

## GENERATOR #7

### Les commissaires d'exposition

**Eleni RIGA** Née en 1989 à Kalamata (GR). Elle vit entre Athènes et New York.



Eleni Riga est commissaire d'exposition et productrice d'art contemporain.

Elle travaille actuellement au département des relations avec les publics du MoMa à New York sous la direction de Pablo Helguera. Elle mène des recherches sur la performance dans l'espace public au Guatemala suite à l'accord de paix en 1996.

Elle a auparavant dirigé la section art contemporain pour Eleusis 2021 Capitale Européenne de la Culture, en Grèce, où elle a mis en place Initiator, une résidence consacrée à l'installation. Elle a été assistante curatrice à la documenta 14, accompagnant de nombreux projets à Athènes et à Kassel en collaboration avec Pierre Bal-Blanc.

En 2015, elle a créé la plateforme d'art et de recherche franco-grecque hd.kepler. avec l'artiste Florent Frizet. Au sein de cette plateforme, elle a conçu plusieurs performances et publications: *Axis Lundi* (2020), *Astrorhythmes* (2018), *Ecologies of Gaze* (2018), *Online/Offline* (2016) entre autres.

Parmi ses récentes expositions : *It's about sharing* de Giorgos Palamaris, *Practicing* de Elisavet Sfyri, *Tending* de Becky Campbell (2018), *On va là d'où l'on vient* de Maelle Gross (2018), *Fragile Nets* de Panos Profitis et Despina Charitonidi (2018), *Reinventing the Wheel* par Aaron Bezzina, *About Eggshells and other Possible Becomings* de Ruth Switalski (2017) et l'exposition collective *Remediate the Everyday* (2015).

**Contact**  
eleniriga8@gmail.com

Eleni Riga est diplômée du master Sciences et Techniques de l'exposition de l'Université Sorbonne-Paris I.